



UWAGI I OZNACZENIA

WSZELKIE PRACE NALEŻY PROWADZIĆ ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ.

PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT SPRAWDZIĆ W ODPWIEDNICH PROJEKTACH ROBOTY ZWIĄZANE Z PROJEKTAMI KONSTRUKCJI, INSTALACJI WENTYLACJI, SANITARNYCH I ELEKTRYCZNYCH. EWENTUALNE WADY KOORDYNACYJNE PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. NIE NALEŻY PROWADZIĆ ROBÓT W PRZYPADKU STWIERDZENIA WAD KOORDYNACJI PROJEKTU.

W SZCZEGÓLNOŚCI NIE NALEŻY PROWADZIĆ ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ICH ODNIESIENI DO ARCHITEKTURY I POZOSTAŁYCH BRANŻ.

WSZYSTKIE WARSTWY ŚCIENNE I STROPOWE ZGODNIE Z OPISEM PROJEKTU.

NAROŻNIKI ŚCIAN I STROPÓW ŻELBETOWYCH NALEŻY FAZOWAĆ POD IZOLACJĘ PRZECIWWODNĄ WG TECHNOLOGII IZOLACJI WODOSZCZELNYCH.

WSZYSTKIE ELEMENTY IZOLACJI TARASÓW I BALKONÓW WYKONANE ZGODNIE Z WYMAGANIAM I STANDARDAMI PRODUCENTA, W/G ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH

WSZYSTKIE ELEMENTY IZOLACJI DACHÓW, WYKOŃCZEŃ COKOLÓW, OBRZEŻY, OBRÓBEK ODWODNIEŃ, DYLATACJI, WYKONANE ZGODNIE Z WYMAGANIAM I STANDARDAMI PRODUCENTA, WG ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH

DOKUMENTACJA WARSZTATOWA (WYKONAWCZA) ELEWACJI WRAZ Z SYSTEMEM MOCOWAŃ JEST W ZAKRESIE WYKONAWCY ELEWACJI.

PARAPETY ZEWNĘTRZNE BEZ ŁĄCZEŃ.

RYSUNKI ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI RZUTÓW, ELEWACJI I DETALI.

WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE.

PRZED WYKONANIEM RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH ELEMENTÓW I PRZYSTĄPIENIA DO PRODUKCJI WYKONAWCA BALUSTRAD OBOWIĄZANY JEST UZGODNIĆ I ZWERYFIKOWAĆ OTRZYMANE ZAŁOŻENIA I DOSTOSOWAĆ JE DO ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH.

WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK WYKONANIA RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH I PODANIA SZCZEGÓŁOWYCH ROZWIĄZAŃ. WYKONAWCA PONOSI PEŁNĄ ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA ROZWIĄZANIA SZCZEGÓŁOWE. WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK UZYSKAĆ APROBATĘ GENERALNEGO PROJEKTANTA, BĄDŹ JEGO PRZEDSTAWICIELA DLA PROPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ.

NIE NALEŻY ODMIERZAĆ WYMIARÓW Z RYSUNKU, ANI TEŻ UŻYWAĆ GO JAKO SZABLONU. WSZELKIE NIEJASNOŚCI BEZZWŁOCZNIE KONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.

W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIAROWYCH POMIĘDZY RYSUNKAMI DETALI I CAŁOŚCI PROJEKTOWANEGO ELEMENTU, PODSTAWĄ WYMIAROWANIA SĄ RYSUNKI DETALI

WSZYSTKIE PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE TEGO RYSUNKU SĄ WŁASNOŚCIĄ PRACOWNIA ZUKOWSKI ANNA ŻUKOWSKA.

NINIEJSZY RYSUNEK JEST WYDANY POD WARUNKIEM IŻ NIE BĘDZIE KOPIOWANY, ANI UDOSTĘPNIANY BEZ UZGODNIENIA Z PRACOWNIĄ ZUKOWSKI.

NIE NALEŻY ODMIERZAĆ WYMIARÓW Z RYSUNKU, ANI UŻYWAĆ GO JAKO SZABLONU.

INWESTYCJA:

PROJEKT BUDOWLANY DOCIEPLENIA BUDYNKU DYDAKTYCZNEGO WYDZIAŁU INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNEGO UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W BIAŁYMSTOKU, UL. KAWALERYJSKA 5

INWESTOR:

UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA Z SIEDZIBĄ W WARSZAWIE
00-388 WARSZAWA; UL. OKÓLNIK 2
NIP: 525 000 77 15 , REGON:000 275 702

GENERALNY PROJEKTANT:

ZUKOWSKI - ANNA ZUKOWSKA
15-774 BIAŁYSTOK, UL. KOŁŁĄTAJA 36/10
NIP: 712 275 13 14 , REGON:200 863 284

ZUKOWSKI
ANNA ZUKOWSKA

DANE		DATA	PODPIS
PROJEKTANCI	: MGR INŻ ARCH PIOTR Z. SKÓRA 17/PDOKK/2014		
	MGR INŻ. ARCH. ANNA ZUKOWSKA		
	MGR INŻ. ARCH. MACIEJ ŻUKOWSKI		

FAZA PROJEKTU : PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA : ARCHITEKTURA

TYTUŁ RYSUNKU : PRZEKRÓJ B

NR RYSUNKU

A/011

SKALA : 1:50

DATA : BIAŁYSTOK GRUDZIEŃ 2015

NINIJSZY PROJEKT JEST WŁASNOŚCIĄ JEGO AUTORÓW. KOPIOWANIE, PUBLIKOWANIE ORAZ WYKORZYSTYWANIE PROJEKTU DO JAKICHKOLWIEK INNYCH CEŁÓW BEZ WIEDZY I ZGODY AUTORÓW JEST ZABRONIONE NA MOCY USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH Z DNIA 4 LUTEGO 1994 R. (DZ. U. Z 1994 R., NR 24, POZ. 83)

NR STRONY